



LITO
RAL
NOR
TE

III EDIÇÃO
CONCURSO
**FOTO
GRAFIA**
UM OLHAR NATURAL



PRÓLOGO

A terceira edição do Concurso de Fotografia “Um Olhar Natural” confirma que há muitas formas de conhecer o Parque Natural do Litoral Norte. Há quem o percorra pelos trilhos, quem o leia nas marés, quem o descubra no voo das aves, no recorte das dunas, na vegetação resistente ao sal, na luz sobre o estuário ou nos pequenos detalhes que passam despercebidos a um olhar apressado. A fotografia tem essa capacidade rara: suspende o instante e obriga-nos a reparar.

Em 2026, este concurso regressou não apenas como uma iniciativa de participação pública, mas como um exercício coletivo de atenção ao território. Cada imagem submetida representa uma escolha: parar, observar, enquadrar e reconhecer valor no que está diante de nós. Numa área protegida onde se cruzam sistemas costeiros, fluviais, marinhos e agrícolas, esse gesto ganha especial significado. Fotografar o Parque é também aprender a vê-lo melhor.

As fotografias reunidas nesta publicação mostram um território vivo, dinâmico e diverso. Revelam paisagens amplas e elementos discretos, espécies emblemáticas e presenças silenciosas, momentos de beleza e sinais da complexidade ecológica que caracteriza o Litoral Norte. Mais do que ilustrações de natureza, são testemunhos de uma relação: entre quem observa e aquilo que merece ser protegido.

Organizado pela Comissão de Cogestão do Parque Natural do Litoral Norte, o concurso insere-se no esforço contínuo de aproximar a comunidade da área protegida, reforçando a consciência sobre a sua importância ecológica, cultural e paisagística. A conservação começa muitas vezes nesse primeiro gesto simples: reconhecer. E reconhecer implica olhar com tempo, com curiosidade e com responsabilidade.

Este livro convida, por isso, a uma leitura visual do Parque Natural do Litoral Norte em 2026. Que estas imagens não sejam apenas apreciadas pela sua beleza, mas também pelo que convocam: uma maior proximidade ao território, uma atenção renovada aos seus valores naturais e um compromisso partilhado com a sua preservação.

A Comissão de Cogestão do Parque Natural do Litoral Norte

Visualize todas as
fotografias submetidas:



Conheça o
trabalho desenvolvido:



FAUNA
1º CLASSIFICADO
Gonçalo Gonçalves Ferreira

Nem sempre os pirlitos estão a vaguear junto ao areal. São também vistos a descansar em rochas junto ao mar, onde estão mais protegidos. Mas por vezes, com a movimentação das marés ficam muito expostos às ondas, acabando por estar precisamente na zona de rebentação. Esta fotografia retrata o preciso momento em que uma onda arrebenta mesmo em cima de um grupo deles.



FAUNA
2º CLASSIFICADO
Fernando Lopes

Mãe...tenho fome...

FAUNA
3º CLASSIFICADO
André Brito



Caboz — Espécie residente das zonas entre-marés do litoral rochoso, utiliza a sua coloração críptica para evitar predadores e surpreender as suas presas.



FLORA E FUNGA
1º CLASSIFICADO
André Brito

Gymnopilus junonius

FLORA E FUNGA
2º CLASSIFICADO
André Brito

Narcissus papyraceus - Adaptado aos ambientes arenosos do litoral, este narciso floresce em pleno inverno, desafiando a estação e revelando que a natureza nunca deixa verdadeiramente de despertar.



FLORA E FUNGA
3º CLASSIFICADO
**Pedro Miguel
Magalhães Figueiredo**

Pequeno rebento de uma abóbora-chila, um produto de excelência e marca registada da Vila de Fão com os seus pastéis tão típicos "as clarinhas" ou "pastéis de Fão".



PAISAGEM
1º CLASSIFICADO

**Ricardo Gaspar Mendes
Ferreira Ribeiro**

Esta imagem foca-se no disco solar posicionado sobre o mar, com o seu reflexo dourado a estender-se pela superfície da água. O ambiente é dominado por tons quentes de laranja. Em destaque, no primeiro plano, encontram-se várias espigas de plantas marítimas em silhueta, que emolduram a descida do sol sobre o oceano.



PAISAGEM
2º CLASSIFICADO

Mário André Barros da Cunha

Uma perspetiva menos comum: fotografar o pôr do sol do mar para terra. Aqui surgem o recife de barroeira e as dunas. A barroeira é muito importante por si só, mas também por albergar uma grande biodiversidade; em conjunto, estes habitats são fundamentais e muito importantes de preservar. Tudo isto envolvido pela luz suave do final do dia.



PAISAGEM
3º CLASSIFICADO
Alberto Novo



Anoitecer na Praia de Apúlia.

ESCOLHA DO PÚBLICO

Luis Ribeiro
FAUNA



Borrelho-grande-de-coleira

FAUNA
MENÇÃO HONROSA
Bruno Ismael da Silva Alves



Raio Azul.



FAUNA
MENÇÃO HONROSA
José Manuel da Silva Veiga

Bando de pardais a sobrevoar as dunas em Ofir.

FAUNA
MENÇÃO HONROSA
Luís Ribeiro



Brithys crini
Típicamente encontrada em sistemas dunares litorais, a lagarta da borboleta noturna, popularmente conhecida como rosca-das-dunas possui um padrão característico de cor preta com manchas brancas e a cabeça cor de laranja ou avermelhada.



FLORA E FUNGA
MENÇÃO HONROSA
Hugo Daniel Gomes Amador

Sob uma cortina de chuva, pequenos filhos da madeira erguem-se orgulhosos num pequeno tronco.

FLORA E FUNGA
MENÇÃO HONROSA

Luis Ribeiro

Entre a sombra e a luz,
a vida renasce.
Mycena seynii



FLORA E FUNGA
MENÇÃO HONROSA

Manuel Amaro Carvalho

Craterellus tubaeformis
Espécie discreta e frequentemente
encoberta pelas folhas em
decomposição, característica de
ambientes florestais
húmidos e sombrios.

PAISAGEM
MENÇÃO HONROSA
Jorge Meira



Ondas imponentes revelam a força e a dinâmica dos ecossistemas marinhos, enquanto aves desafiam o vento, lembrando a íntima ligação entre a vida selvagem e os habitats costeiros.



PAISAGEM
MENÇÃO HONROSA
Mário André Barros da Cunha

Acesso à praia de Fão numa manhã de verão onde a luz criou uma atmosfera incrível!

PAISAGEM
MENÇÃO HONROSA

**Pedro Miguel
Magalhães Figueiredo**



Fotografia da Praia de Apúlia e de uma das atividades que ainda marcam o nosso Concelho (a pesca) tão bem representado na Freguesia de Apúlia com o peixe fresco que se vende e serve por aquelas bandas.



III EDIÇÃO
CONCURSO
**FOTO
GRAFIA**
UM OLHAR NATURAL

EDIÇÃO 2026

EDITOR
Comissão de Cogestão PNLN

DESIGN E IMPRESSÃO
PUBLIZENDE, LDA.

FOTOGRAFIA
Capa e contra capa
Vasco Ferreira

As imagens são disponibilizadas nos termos da licença
Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional (CC-BY 4.0)

